

Midt i en jazztid – på rejse i mellemkrigstiden

29. maj - 4. juni 2022



Den tyske tv-serie *Babylon Berlin* har med al tydelighed illustreret, at mellemkrigstiden den dag i dag står som en af de mest fascinerende perioder i nyere europæisk historie. Den er uden sidestykke som politisk-ideologisk brydnings- og kunstnerisk-kulturel blomstringstid.

I løbet af kursusugen kommer vi omkring forskellige facetter af mellemkrigstidens innovative frembringelser inden for musik, kunst, arkitektur, kultur og litteratur. Fra det tyske Bauhaus over den amerikanske jazz til den danske kulturradikalisme, hvis markante bannerfører var Poul Henningsen.

Vi får smagsprøver på mellemkrigstidens kunst og kultur i form af musik, film, foredrag og fælles-sang.

Liselund Højskole

Slotsalleen 44
4200 Slagelse
5852 3120

Mail: liselund@liselund.dk

Web: www.liselund.dk



Tilrettelæggelse

Lene Kristiansen og Kim J. Paulsen

Dagens gang på Liselund

08.00-09.00: Morgenmad
09.00-09.30: Morgensamling
10.00-12.00: Foredrag/aktivitet
12.00-13.00: Frokost
14.30-16.30: Foredrag/aktivitet
18.00-19.00: Middag
19.30-21.30: Aftenarrangement

Der kan forekomme afvigelser i dagsrytmen f.eks. i forbindelse med udflugter etc. Se kursusprogram. Ret til programændringer forbeholdes.

Program

Søndag 29. maj:

Kl. 16.00: Ankomst og indkvartering

Kl. 19.30-21.00: Introduktion

Mandag 30. maj:

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Foredrag: Mellem demokrati og diktatur – Europa i mellemkrigstiden v. Kim Jacobus Paulsen

Kl. 14.30-16.30: Foredrag: Kulturradikalismens musik v. Michael Fjeldsøe

Kl. 19.30-21.30: Jazzkoncert v. Jan Harbeck og Henrik Gunde

Tirsdag 31. maj:

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Foredrag: Den danske guldalderjazz v. Thomas Heilmann

Kl. 14.30-16.30: Sangeftermiddag: Revy og jazz v. Lene Kristiansen

Kl. 19.30-21.30: Koncertforedrag: Otto Mortensen v. Trioen Samklang

Onsdag 1. juni

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Foredrag: De brølende 1920'ere v. Henning Nørhøj

Kl. 14.30-16.30: Film: Baz Luhrmanns The Great Gatsby

Kl. 19.30-21.30: Foredrag: Brecht og det aktivistiske teater v. Jens Holck



Torsdag 2. juni:

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Foredrag: Noget om Halfdan v. Erik Lindsø

Kl. 13.30-16.30: Frieftermiddag med mulighed for vandretur

Kl. 19.30-21.30: Sangaften: Melodibogen, der ikke blev væk v. Lene Kristiansen

Fredag 3. juni:

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Foredrag og workshop: Jazz er improvisation v. Jens Holck og Kim Jacobus Paulsen

Kl. 14.30-16.30: Oplæg og samtale: Midt i en brydningstid – paralleller til i dag v. Jens Holck og Kim Jacobus Paulsen

Kl. 18.00-21.00: Afslutningsaften

Lørdag 4. juni:

Kl. 09.00-09.30: Afrejse

På dette kursus møder du

Michael Fjeldsøe

Michael Fjeldsøe er professor, ph.d. og dr.phil. i musikvidenskab ved Københavns Universitet. Han arbejder primært med musik og musikhistorie fra de seneste 150 år. Han har bl.a. skrevet bogen *Kulturradikalismens musik* (2013).

Thomas Heilmann

Thomas Heilmann er uddannet civilingeniør og forfatter til flere fagbøger. Han har over 40 års undervisningserfaring fra Ingeniørhøjskolen København. Sideløbende med dette virke har han beskæftiget sig indgående med jazz, som han i årenes løb har holdt talrige foredrag om.

Trioen Samklang

Trioen Samklang består af Jørgen Kastrup-Larsen, klaver og introduktion, Elizabeth Wilstrup, sang og Mogens Bækgaard, kontrabas.

Erik Lindsø er forfatter, foredragsholder og højskolelærer tilknyttet Rødding Højskole. Tidligere højskoleforstander, programmedarbejder i DR, redaktør af Højskolebladet og Magasinet Grænsen. Han senest udgivet bøgerne *Der er nu noget ved livet, man ikke finder andre steder* og *Livet er i det mindste en historie værd*.

Henning Nørhøj

Henning Nørhøj er cand.theol. fra Københavns universitet. Han har været højskolelærer ved Haslev udvidede højskole, hjælpepræst ved Haslev kirke, adjunkt ved Haslev seminarium, undervisningsassistent ved Københavns universitet, sognepræst i Vig sogn, forstander for Rønne Højskole, timelærer i kateketik v. patoralseminariet i Århus, souschef ved Haslev seminarium og lektor ved Haslev seminarium og University College Sjælland. Henning er forfatter til en række lærebogsmaterialer.

Jan Harbeck og Henrik Gunde

Pianisten Henrik Gunde og tenorsaxofonisten Jan Harbeck er to helt centrale skikkelser i dansk jazzmusik. De spiller med i et væld af konstellationer og har indspillet adskillige cd'er. Henrik Gunde spiller bl.a. med i Danmarks Radios Underholdningsorkester, og Jan Harbeck står bag gruppen Jan Harbeck Quartet, som Henrik Gunde i øvrigt er medlem af.

Lene Kristiansen

Lene Kristiansen er lærer på Liselund Højskole, hvor hun blandt andet underviser i musik og sang. Hun er uddannet musikpædagog fra Danmarks Pædagogiske Universitet, hvor hun har specialiseret sig i voksne begyndersange. Hun underviser i sang og klaver for voksne begyndere og er desuden uddannet prælimer organist fra Sjællands Kirkemusikskole.

Jens Holck

Jens Holck er lærer på Liselund Højskole. Han har en nutid som journalist, som lektor i religion, dramatik og samfundsfag, som spildesigner, sanger, pianist og teaterinstruktør. Han er desuden uddannet i religionsvidenskab med en ekstra Master i "Formidling af Søren Kierkegaard til en senmoderne virkelighed", i Teater og Performance.

Kim Jacobus Paulsen

Kim Jacobus Paulsen forstander på Liselund og er uddannet som historiker fra Århus Universitet. Kim har haft stillinger som museumsinspektør på Cathrinesminde Teglværksmuseum, museumsinspektør på Djursland Museum/Dansk Fiskerimuseum, selvstændig historisk konsulent, lærer på Gjerild-Bønnerup Friskole, gæstelærer på Seniorhøjskolen Nørre Nissum og museumsinspektør på Slesvigske Vognsamling. Sideløbende hermed har Kim udgivet en lang række bøger, artikler og undervisningsmaterialer.